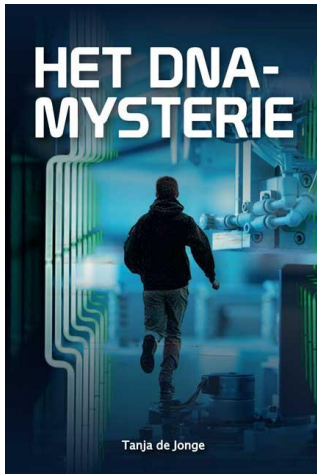


# Lesbrief bij Het DNA-Mysterie, Geschreven door Tanja de Jonge

Lestijd: 50 minuten

## Vorbereiding voor de docent:



- Voor deze les gebruik je het eerste hoofdstuk van Het DNA-Mysterie. Gebruik hiervoor het boek of de digitale versie, die gratis te downloaden is. (Tip: Neem wel een fysiek exemplaar van het boek mee in de klas. Kinderen die nieuwsgierig worden gaan het boek eerder lezen als het ook fysiek aanwezig is.) Download de leesproef: <https://boekboek.s3.eu-central-backblazeb2.com/LELP/p/9789025887193/pfr9789025887193.pdf>
- In deze les werken de leerlingen in groepjes van drie of vier. Elk groepje heeft een foto nodig van een persoon. Geschikte foto's kun je vinden op: <http://youroteens.eu/portraits/>
- Zorg voor een stopwatch (op je telefoon bijv.)
- Zorg voor pen en papier voor iedere leerling.

## Inleiding

Het DNA-Mysterie gaat over Jaimy, een jongen die in Edinburgh woont, samen met zijn Nederlandse moeder Ella. Het boek vertelt ook het verhaal van Annefleur die met haar beide ouders woont in een villa in Bergen aan zee. Beide hoofdpersonen ontdekken een geheim in hun thuissituatie.

## Uitleg

In deze lesbrief ga je aan de slag met het boek Het DNA-Mysterie van Tanja de Jonge. Je leest met je klas de eerste drie hoofdstukken en voorspelt met de leerlingen hoe het verhaal verder gaat. Daarna krijgen de leerlingen een schrijfoopdracht. In groepjes van 3 of 4 verzinnen de leerlingen hun eigen personage en het familiegeheim dat hij of zij heeft ontdekt. De leerlingen brainstormen samen en schrijven uiteindelijk individueel een kort verhaal van een half A4 tot een A4.

## Opdracht 1

Laat iemand (de docent of een leerling) de eerste hoofdstukken van Het DNA-Mysterie voorlezen. Vraag na afloop van het lezen wat er aan de hand zou kunnen zijn in het leven van

*Jaimy en in het leven van Annefleur. Laat de leerlingen voorspellen of de geheimen van Jaimy en Annefleur iets met elkaar te maken hebben.*

## Opdracht 2

2a: Geef elk groepje een foto. Laat de leerlingen blind een foto trekken bijvoorbeeld. Vertel dat de persoon op de foto hun personage is. Dit personage heeft een geheim in de familie. Hij of zij heeft dat familiegeheim ontdekt.

2b: Elke groep geeft het personage een naam en een leeftijd. De leerlingen overleggen samen hierover.

2c: Elke groep verzint een familie voor het personage. Met wie woont dit personage in een huis. Heeft hij /zij een vader en moeder, is het een samengesteld gezin, een éénouder-gezin, een pleeggezin? Hoeveel broers in zussen zijn er?

## Opdracht 3

De groepjes brainstormen over welk geheim er is in de familie. Vertel dat de geheimen groot kunnen zijn. Bijvoorbeeld dat er voor zijn geboorte een kindje dood is gegaan, maar de geheimen mogen ook kleiner zijn. Bijvoorbeeld dat hij stiekem gerookt heeft terwijl dat absoluut niet mag van zijn ouders. Laat de leerlingen tijdens de brainstorm zoveel mogelijk ideeën verzamelen.

## Opdracht 4

Elk groepje kiest de twee beste ideeën uit de brainstorm. Elke groep vertelt hun beste ideeën in de klas.

## Opdracht 5

5a. Geef iedere leerling een vel papier en vraag om één van de twee ideeën van hun groep te kiezen en bovenaan hun vel te schrijven.

5b. Vertel dat de leerlingen in de huid gaan kruipen van hun personage. Ze gaan een stukje schrijven in de ik-vorm, maar het zijn de gedachten van hun personage. Iedere leerling begint zijn verhaal met dezelfde zin, nl.:

*Ik ben [naam personage] en ik ben [leeftijd personage] jaar oud en ik heb een geheim ontdekt.*

Laat de leerlingen deze zin alvast op hun vel schrijven.

5c. Leg uit dat je de stopwatch op tien minuten gaat zetten. In die tijd gaan de leerlingen schrijven over het leven van hun personage. Het personage vertelt over het geheim bij hem of haar thuis en hoe hij het geheim ontdekte. En wat hij ervan vindt.

Zet vervolgens de stopwatch aan en laat de leerlingen schrijven. Help leerlingen bij wie het niet vanzelf gaat, door ze aan te moedigen. Geef na vijf minuten een seintje dat ze op de helft

zijn. Geef na acht minuten aan dat ze nog twee minuten hebben. Vertel na negen minuten dat ze er langzaam een eind aan mogen maken.

### ***Opdracht 6***

Bespreek de opdracht na. Hoe vonden ze het om zo in de huid van een personage te kruipen? Wil iemand zijn schrijfsel voorlezen? Laat een paar leerlingen voorlezen wat ze geschreven hebben.