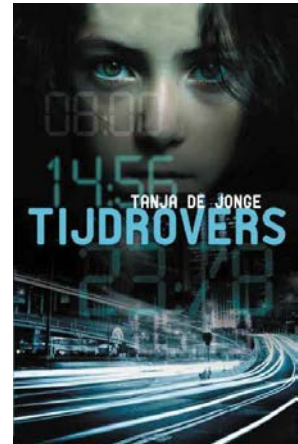


Door Caroline Wisse-Weldam

Tijdrovers

Inleiding

Na een mooie lange zomer is de school weer begonnen. Misschien ben je met een beetje tegenzin gestart, maar hopelijk heb je er zin in. Je ziet van welke docenten je dit jaar les krijgt, of je nog een beetje vrije tijd hebt en met wie je in de klas zit. Ook kun je jouw vakantieavonturen vertellen en horen wat je klasgenoten beleefd hebben. Maar wie kan er tippen aan het avontuur dat Siem beleefd heeft? Hij had een slimme deal gesloten met zijn zusje Marit. Ze zouden allebei om 17.00 uur thuis zijn, net voordat mama thuis zou komen. Siem is er, maar zijn zusje niet. Om 17.30 uur is ze er nog steeds niet. Waar is ze nou? Siem krijgt één kans om zijn zus te redden. Wat nu?



Opzet van deze lesbrieft

In deze lesbrieft staat het boek 'Tijdrovers' van Tanja de Jonge centraal (Uitgeverij Holland, 2013). Meer informatie over het boek en de schrijfster vind je op www.tanjadejonge.nl.

Je gaat allemaal leuke dingen doen:

- Je leest het boek.
- Je bekijkt de trailer.
- Je vergelijkt jezelf met de hoofdpersoon Siem.
- Je tekent een visitekaartje.
- Je ontvangt en stuurt whatsappjes naar Siem.
- Je maakt in een groepje een trailer, een strip of een nieuwe voorkant voor het boek.

Opdracht 1

- 1 Bekijk de voorkant van het boek die hierboven in de inleiding staat.
- 2 Bekijk de trailer die bij 'Tijdrovers' gemaakt is op YouTube. Je kunt hem vinden door 'boektrailer tijdrovers' in te typen of door het volgen van de link: www.youtube.com/watch?v=IEIH-BCpEB8.
- 3 Vul het schema in.

Wat valt je op aan de kapt?	
Wat heeft de illustratie op de kapt te maken met de titel?	
Wat is de functie (bedoeling) van de titel?	(Je mag meer antwoorden aankruisen.) <input type="checkbox"/> De titel maakt je nieuwsgierig , omdat <input type="checkbox"/> De titel maakt duidelijk wat het onderwerp is, omdat

	0 <i>De titel zegt iets over de hoofdpersoon, omdat</i>
Wat is de functie van de trailer?	(Je mag meer antwoorden aankruisen.)
	0 <i>De trailer maakt je nieuwsgierig, omdat</i>
	0 <i>De trailer maakt duidelijk wat het onderwerp is, omdat</i>
	0 <i>De trailer zegt iets over de hoofdpersoon, omdat</i>
	0 <i>De trailer zorgt ervoor dat ik het boek wil lezen, omdat</i>
	0 <i>De trailer zorgt ervoor dat ik het boek ga kopen, omdat</i>
	0 <i>De trailer geeft informatie over de schrijfster, omdat</i>
Waar denk jij dat dit boek over gaat? (Gebruik voor je antwoord de kaft, de trailer en dit schema.)	

Opdracht 2

Lees de eerste 38 bladzijden uit het boek. Bladzijde 1 t/m 20 vind je hier: www.tanjadejonge.nl/tanja_de_jonge/downloads/leesproef%20tijdrovers.pdf.

Vergelijk jezelf met de hoofdpersoon Siem. Vul het schema in.

	Dit doet Siem	Wat zou jij doen?
Je moeder vraagt of jij op je vrije woensdagmiddag op je jongere broertje of zusje wilt passen.		
Je broertje/zusje is op de afgesproken tijd niet thuis.		
Je ouders vragen waar je broertje/zusje is.		
Je ouders bellen alle klasgenoten, vrienden, familie, buren en kennissen die ze hebben.		

Je moeder vraagt boos waarom je haar gebeld hebt, terwijl je dit niet gedaan hebt.		
Je wordt 's nachts wakker van een luid gebonk en denkt aan inbrekers. Je ziet een auto wegrijden.		
Je kunt niet slapen, omdat je je schuldig voelt dat je broertje/zusje vermist is.		
Je ontmoet een meisje dat zegt dat ze jou kan helpen je broertje/zusje te vinden. Ze geeft je een visitekaartje en de naam Jillus.		

Opdracht 3

Siem heeft van Lena een visitekaartje van Mirage gekregen.

Hij nam het uit haar hand en bekeek het. Er stonden zilveren lijnen op en glanzende letters die het woord Mirage vormden. Onder de naam Mirage stond: 'Jillus Spackman haalt uw vervlogen uren terug.' En: 'Dit kaartje is uw sleutel.' Het zag er geheimzinnig uit. Op de achterkant stond een adres ... Kersengracht 68, verdieping 2,5.

Lees bladzijde 39 t/m 57. In dit fragment krijg je een goed beeld van Jillus.

Teken het visitekaartje. Zorg ervoor dat dit goed past bij het bovenstaande fragment, het bedrijf Mirage en Jillus.

Opdracht 4

- 1 Bespreek in een groepje de antwoorden op de volgende vragen.
 - a Siem krijgt de kans een dag over te doen. Welk moment kiest hij?
 - b Begrijp je dat?
 - c Zouden er regels moeten zijn voor welk moment je mag overdoen? Bijvoorbeeld wel als je zusje verdwenen is, maar niet om een toets opnieuw te maken? Leg jullie keuzes uit.
- 2 Nu krijg jij de kans een dag over te doen. Welke dag zou jij over willen doen? Waarom?
- 3 Wat zou jij doen als je Siem was en opeens op het schoolplein stond, om twaalf uur de vorige dag?



Lees bladzijde 61 t/m 95.

- 4 Siem stuurt zijn beste vrienden – jullie – whatsappjes over hoe het gaat, wat hij voelt en waar hij is. Een van jullie is Siem. Om de beurt reageren jullie op zijn appjes. Dit is het eerste appje van Siem:

Woj! Het is gelukt! Ik ben terug op wo! Nu er snel 8erkomen wat mijn crazy zussie van plan is. akg! whco cya!

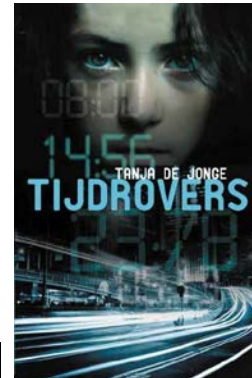
Jullie sturen twintig appjes naar elkaar waarin jullie deze bladzijden samenvatten.

Opdracht 5

Lees bladzijde 96 t/m 140. Bekijk de trailer en de kft nog eens goed (www.youtube.com/watch?v=IEIH-BCpEB8).

Werk verder in jullie groepje aan één van de volgende opdrachten. Jullie mogen zelf kiezen welke opdracht jullie maken.

- 1 Maak een nieuwe voorkant voor dit boek. Vul het schema in en zorg ervoor dat alles wat in het schema staat, terug te vinden is op jullie kft.



Vraag:	Wij kiezen:
Welk materiaal gaan jullie gebruiken: foto's, krantenknipsels, appjes, tekeningen, enzovoort? Het geheel kan een collage zijn.	
Welke kleuren gaan jullie gebruiken?	
Wat voor lettertype gebruiken jullie voor de titel?	
Wat voor lettertype gebruiken jullie voor de naam van de schrijfster?	
Uit opdracht 1 gebruiken wij:	
Uit opdracht 2 gebruiken wij:	
Uit opdracht 3 gebruiken wij:	
Uit opdracht 4 gebruiken wij:	
<p>Een flaptekst staat achter op het boek. Deze maakt nieuwsgierig, verklapt het einde niet en eindigt met een vraag.</p> <p>Dit staat er nu:</p> <p><i>WOENSDAGMIDDAG, 13.00 – Je ouders moeten weg en jij hebt beloofd op je zus Marit te passen. Met tegenzin, want je wilt liever voetballen met je vrienden. Je zus is echt wel groot genoeg om een poosje alleen thuis te blijven. Je gaat niet ver weg, gewoon even naar het veldje vlakbij. En Marit is druk met haar telefoon, ze zal je niet missen.</i></p>	

<p><i>WOENSDAGMIDDAG, 16.30 – Je hebt met je zus een slimme deal gesloten. Jij gaat lekker voetballen, je zus spreekt af met een vriendin. Allebei om vijf uur thuis, ruim voordat je ouders terug zijn. Niemand hoeft het te weten te komen. Siem vindt het een perfect plan.</i></p> <p><i>WOENSDAGMIDDAG, 16.59 – Waar blijft Marit nou???</i></p> <p>WAT DOE JE ALS JE 1 KANS KRIJGT OM JE ZUS TE REDDEN?</p>	
Schrijf een nieuwe flaptekst.	

- 2 Maak een strip van twaalf plaatjes bij dit fragment. Vul het schema in en zorg ervoor dat alles wat in het schema staat, terug te vinden is in jullie strip.

Vraag:	Wij kiezen:
Welk materiaal gaan jullie gebruiken: foto's, krantenknipsels, potloden, stiften, verf, krijt, watten, papier, stof, enzovoort? Elk plaatje kan een collage zijn.	
Hoe zorgen jullie ervoor dat elk personage herkenbaar is in elk plaatje?	
Welk lettertype gebruiken jullie voor de titel?	
Welk lettertype gebruiken jullie voor de naam van de schrijfster?	
Plaatje 1 is een soort voorkant van het boek met titel en schrijfster:	
Plaatje 2 gaat over:	
Plaatje 3 gaat over:	
Plaatje 4 gaat over:	
Plaatje 5 gaat over:	
Plaatje 6 gaat over:	
Plaatje 7 gaat over:	
Plaatje 8 gaat over:	
Plaatje 9 gaat over:	
Plaatje 10 gaat over:	
Plaatje 11 gaat over:	
Plaatje 12 gaat over:	

- 3 Jullie maken zelf een trailer. Een trailer maakt nieuwsgierig, spoort aan om te lezen, geeft een korte samenvatting van het boek zonder het einde te verklappen en maakt reclame voor het boek. Vul het schema in en zorg ervoor dat alles wat in het schema staat, terug te vinden is in jullie trailer.

Vraag:	Wij kiezen:
Welk materiaal gaan jullie gebruiken: acteurs, foto's, krantenknipsels, smartphones, enzovoort.	
Wie speelt welke rol?	
Welke verkleedkleden (inclusief pruiken en make-up) hebben jullie nodig?	
Op welke locaties gaan jullie filmen?	
Welke accessoires en decorstukken hebben jullie nodig?	
Is er een titelpagina? Welk lettertype gebruiken jullie hiervoor?	
Is er een aftiteling? Welk lettertype gebruiken jullie hiervoor?	
Uit opdracht 1 gebruiken wij:	
Uit opdracht 2 gebruiken wij:	
Uit opdracht 3 gebruiken wij:	
Uit opdracht 4 gebruiken wij:	

Opdracht 6

Gaat het Siem lukken om alles te blijven onthouden?

Lees bladzijde 141 t/m 160.