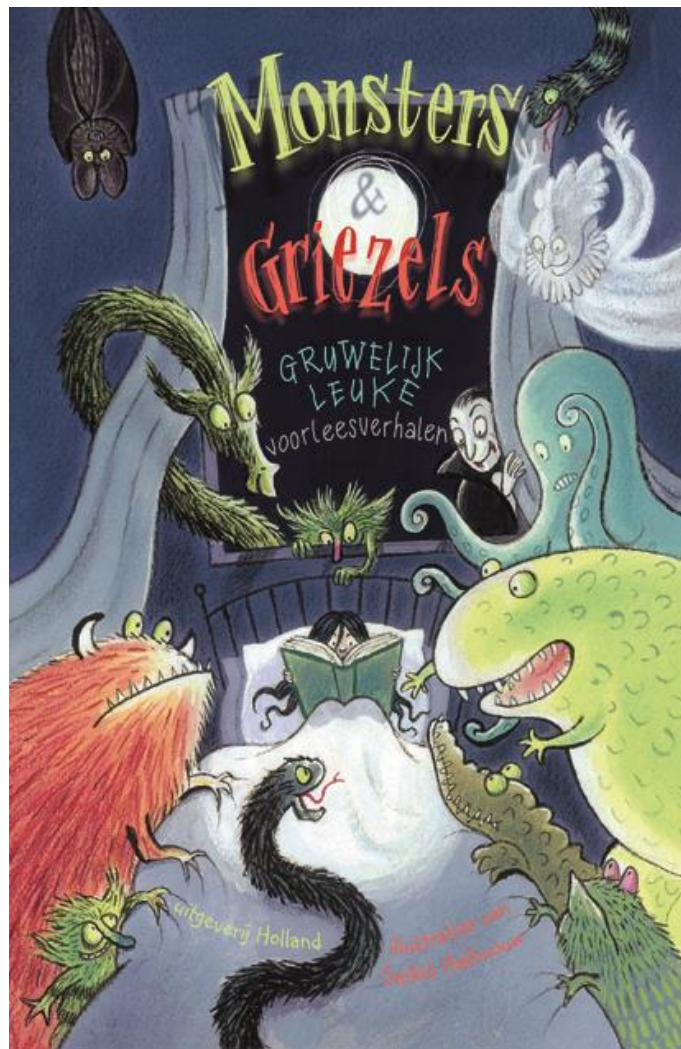


**Lessuggesties - groep 3-4**  
**Bij het boek Monsters en Griezels**  
**Uitgeverij Holland**



## Lessuggesties - groep 3-4

**Benodigde materialen:** *het boek Monsters en Griezels, Uitgeverij Holland, 2017.*

*PowerPointpresentatie op digibord en de werkbladen uit deze handleiding.*

Er staan 6 lessuggesties in deze lesbrief. Met deze lessuggesties besteedt u steeds 30-60 minuten aan het thema Monsters en griezels. Uiteraard kunt u de opdrachten naar eigen inzicht aanpassen, inkorten of uitbreiden, zodat het goed binnen uw lesprogramma past. Elke dag begint met een voorlees verhaal. Aanvullend zijn er opdrachten die aansluiten bij het gelezen boekfragment.

De PowerPointpresentatie biedt aanvullend beeldmateriaal.

### Inhoud:

- **Lessuggestie 1: Heksensoep**

*Benodigdheden: Het boek Monsters en Griezels (pag.38-44 ), Dia 2 t/m 7, werkblad 1.*

- **Lessuggestie 2: Monsters**

*Benodigdheden: Boek Monsters en griezels (pag. 80-87), Bijlage 3: Werkblad 2, pingpongballetjes, plakoogjes.*

- **Lessuggestie 3: Bang zijn**

*Benodigdheden: Het boek Monsters en griezels (pag. 9-15), dia 8-13.*

- **Lessuggestie 4: Onzichtbaar zijn**

*Benodigdheden: het filmpje uit dia 14, het boek Monsters en griezels (pag. 27-35), de alternatieve tekst (met fouten) van het verhaal zwevende hoofden.*

- **Lessuggestie 5: Lettermonsters**

*Benodigdheden: Het boek Monsters en griezels (pag. 45-52), tekenmateriaal en papier*

- **Lessuggestie 6: Spinnen**

*Benodigdheden: Het boek Monsters en griezels (pag. pag. 53-60), het filmpje van dia 16, Groen, Zwart en wit papier, lijm, zwarte stift, schaar, wiebeloogjes en werkblad 3.*

## Lessuggestie 1: Heksensoep

De leerlingen maken kennis met het thema.

De leerlingen breiden hun woordenschat uit.

*Benodigdheden: Het boek Monsters en Griezels (pag. 38-44 ), Dia 2 tm 7, werkblad 1.*

Bespreek met de klas het thema griezelig. Wat vinden de kinderen eng? Wat is griezelen? Welke dingen vinden de kinderen griezelig? Welke woorden horen bij griezelig.

- Schrijf een lijstje enge of griezelige dingen op het bord.

Lees het verhaal *De bal van Boele* voor, geschreven door Simone Arts.

-Bespreek na afloop met de klas:

Is dit een griezelig verhaal?

Welke dingen maken het verhaal griezelig? (Alleen zijn in het bos, nevel tussen de bomen, een oude vrouw die op een heks lijkt, gemene lach van de heks, dat ze de hond in de pot wil stoppen voor haar heksensoep.) Zaten deze onderwerpen ook in het lijstje dat de klas gemaakt had? Horen ze erbij?

-Laat de woordkaarten van dia's 2 t/m 7 (of bijlage 1) zien in de klas. Welke woorden komen er voor in het voorgelezen verhaal?

-Lees het volgende gedichtje voor:

**De heks van Dovenetel**

**die roerde in een ketel.**

**Ze kookte jam van vliegenzwam,**

**deed het op haar boterham.**

Maar ze maakt nog meer: thee van slangentongen, soep met spinnenpoten en paddenstoelentaart.

En overal zitten smerige ingrediënten in.

Ze maakt steeds dezelfde prutjes en wil wel eens wat anders. Kun jij haar helpen met het maken van een heerlijk heksengerecht?

Laat de kinderen bedenken wat ze voor heksengerecht gaan maken.

Welke dingen doen ze in de ketel? Deel bijlage 2 uit en laat elk kind de ingrediënten voor een heksengerecht in de ketel tekenen en erbij schrijven wat het is. Onderaan op de streep schrijven ze hoe hun heksengerecht heet.

Vraag aan de kinderen om een kartonnen doos (verpakking van een product) mee te nemen voor de opdracht van lessuggestie 2.

## **Lessuggestie 2: Monsters**

De leerlingen geven gericht antwoord op vragen.

De leerlingen knutselen een monster.

*Benodigdheden: Boek Monsters en griezels (pag. 80-87), Bijlage 3: Werkblad 2, pingpongballetjes, plakoogjes, dia 8 en 9.*

-Lees het verhaal *Een monster bij de bureu* voor, geschreven door Rom Molemaker.

-Praat in de kring na over het verhaal. Praatvragen: Is er in dit verhaal echt een monster? Is Mark bang? Waarvoor is hij bang? Wat is een monster eigenlijk? Wat doen monsters? Zijn ze echt of zijn ze verzonnen? Bestaan er ook lieve monsters? Kunnen de kinderen een voorbeeld noemen? Welke monsters kennen de kinderen nog meer?

-Laat dia's van de beroemde monsters zien en vraag of ze de monsters kunnen benoemen. Zijn deze monsters gevaarlijk? Waarom wel/niet?

-Knutsel een monster met de leerlingen. Laat de leerlingen het werkblad uitknippen over de lijntjes, voor de tanden. Als je een tissue doos gebruikt zit er al een gat in de doos, bij een andere verpakking, knip je een gat uit de doos. Laat de leerlingen de doos beschilderen. Daarna plakken ze de tanden erin en de ogen erop.



Op de foto is te zien hoe ze er uit kunnen komen te zien. Het is natuurlijk helemaal aan jou hoe ze je versiert en beplakt. Belangrijk is dat het monstertje, monsterlijke tandjes heeft. Deze kun je aan de rand plakken van het gat. Ook zijn de griezelige ogen belangrijk! Deze kun je knippen en plakken, maar je kunt hier bijvoorbeeld ook pingpong balletjes voor gebruiken. Als je hem op een kast of tafeltje neer wilt zetten kan het ook erg leuk zijn om er bengelende beentjes aan te maken.

### **Lessuggestie 3 Bang zijn: Drama**

De leerlingen betrekken de eigen ervarings- en belevingswereld in het spel.

De leerlingen leren emoties binnen spel te uiten door middel van stem, fysiek en beweging.

De leerlingen leren samenwerken en hebben daarbij respect voor elkaars eigenheid.

*Benodigheden: Het boek Monsters en griezels (pag.9-15), dia 10-13.*

-Lees het verhaal *knuffel*, geschreven door Bies van Ede.

-Bespreek met de leerlingen of zij zelf wel eens bang zijn geweest in het donker. Waarvoor kun je bang zijn?

-Vertel dat schaduwen een belangrijke rol spelen in deze les. Een stapeltje kleding kan 's nachts een monster lijken en vanuit je bed kun je soms zomaar iets zien bewegen.

-Laat dia 10 t/m 13 zien. Je ziet steeds een donkere schaduw, als je klikt verschijnt het beeld. Kunnen de kinderen raden wat ze gaan zien?

-Laat de leerlingen in de kring staan. Vertel: Dingen lijken altijd enger als het donker is. 's Nachts in je bed dus.

-Doe een handeling voor die past bij het ritueel dat je doet voor je naar bed gaat, bijvoorbeeld tandenpoetsen. De groep doet dit na.

-Geef een aantal leerlingen de beurt om ook een handeling voor het slapen gaan uit te beelden. De andere leerlingen spiegelen deze handelingen.

-Eindig het ritueel met het denkbeeldig in bed stappen.

-Laat de leerlingen nu hun ogen dicht doen, terwijl ze nog in de kring staan. Vertel: Terwijl je in je bed ligt, hoor je opeens enge geluiden.

-Geef een paar leerlingen de opdracht om een eng geluid te maken, zoals het huilen van een wolf, een plotselinge harde klap, of het gieren van de wind om het huis.

-Laat de leerlingen nu zelf bepalen welk geluid zij maken en wanneer zij dat doen. Laat de leerlingen ervaren dat het veel spannender is om zo minimaal mogelijk geluid te maken en niet direct een kakofonie te produceren. Doe deze oefening gerust een aantal keer opnieuw, om de concentratie van de groep te vergroten.

-De leerlingen staan verdeeld in tweetallen in de ruimte.

-Vertel: De geluiden maken je zo bang, dat je niet meer in je bed durft te blijven liggen. Je gaat je bed uit op weg naar beneden. Maar je wordt achtervolgd door een schaduw. Leerling 1 loopt voorop en leerling 2 is de schaduw die volgt. Wanneer leerling 1 omkijkt, staat de schaduw stil. Stimuleer de leerlingen om verschillende manieren van lopen te gebruiken, zoals huppelen, rennen of sluipen. Na een aantal minuten wisselen de rollen om.

-Laat de tweetallen tegenover elkaar staan in de ruimte.

-Vertel: We gaan deze schaduwen weggagen. Voor de spiegel oefen je een paar sterke bewegingen., tegenover elkaar. Leerling 1 maakt bewegingen die kracht uitstralen. Leerling 2 is de spiegel en doet die bewegingen gelijktijdig na. Wissel na een paar minuten van rol. Tip: Maak de leerlingen duidelijk dat het belangrijk is om de bewegingen langzaam voor te doen. Dit maakt het voor de spiegel makkelijker om deze gelijktijdig na te kunnen doen.

-Ieder tweetal bedenkt 5 krachtige bewegingen, die zij tegelijkertijd kunnen uitvoeren. Zij ontwikkelen op deze manier een korte, synchrone dansfrase, waarin zij laten zien dat zij de enge schaduwen de baas zijn. Hierna presenteren de tweetallen hun dansfrase. U kunt twee of drie tweetallen tegelijkertijd laten presenteren om het presentatiemoment te verkorten. Tip: Tijdens de presentatie kunt u de rest van de groep de schaduwen laten spelen die door de bewegingen langzaam in elkaar krimpen. Laat de schaduwen voor de tweetallen plaatsnemen, zodat er een duidelijke interactie mogelijk is.

-Laat de leerlingen met hun ogen dicht zitten in de kring. Vertel: De schaduwen zijn weg en je ligt weer rustig in je bed. De enge geluiden zijn weg en je hoort nu geluiden waar je rustig van wordt."

Dezelfde oefening als "Griezelgeluid", maar nu met rustgevend geluiden. Ook hier is het belangrijk dat de leerlingen goed naar elkaar luisteren en de geluiden zo minimaal mogelijk inzetten.

#### **Lessuggestie 4: Onzichtbaar zijn**

De leerlingen gebruiken hun fantasie door zich voor te stellen hoe het is om onzichtbaar te zijn.

De leerlingen ontwikkelen hun luistervaardigheid.

*Benodigheden: het filmpje uit dia 14, het boek Monsters en griezels (pag. 27-35), de alternatieve tekst (met fouten) van het verhaal zwevende hoofden.*

-Bekijk het filmpje van schooltv/beeldbank over verstoppertje spelen als je onzichtbaar bent (dia 14).

-Bespreek met de kinderen: Wat zou jij doen als je onzichtbaar was? Zou je iemand willen foppen?

Zou je wel onzichtbaar willen zijn? Vind je onzichtbaarheid ook griezelig? Bestaat onzichtbaarheid echt?

-Lees het verhaal *Zwevende hoofden* voor, geschreven door Tanja de Jonge.

Waarom willen Britt en Thomas onzichtbaar worden? Zou jij dat ook doen?

-Vertel dat jullie een spel gaan doen. Het heet leugendetectortje. Vertel dat je een stuk van het verhaal nog een keer voor gaat lezen, maar nu zitten er expres foutjes in. Spreek met de kinderen een geluid af dat ze mogen maken, zodra ze een fout horen. (De tekst staat hieronder, bij elk rood woord, mag de leugendetector afgaan.)

#### **Zwevende hoofden**

‘Dit is **grappig**,’ zei Thomas. ‘Hier hebben ze allemaal griezelspullen.’ Hij **zocht** met de muis. ‘Neem een slok van dit drankje en je wordt **tweehonderd** tellen onzichtbaar.’

‘Kan dat?’ vroeg Britt. ‘Kan dat écht?’

‘Er is een filmpje bij, wil je het zien?’

Britt **zei ja**. Ze stond **bij** haar grote broer en keek mee in het scherm, waar een website open stond met vreemde **kleuren**. Alsof er paarse rook over het scherm bewoog, zo zag het eruit. Thomas klikte. Toen het filmpje begon te spelen, maakte hij het beeld meteen groot.

Een vrouw verscheen. Ze had lang **blond** haar en droeg een **paarse** bloes met glitters en een spijkerbroek. Britt vond dat ze er **mooi** uitzag. Het zou zo een juf kunnen zijn van haar school. In haar hand hield ze een klein flesje met een etiket, waarop stond: Invisitel.

‘Wil je iemand eens **de stuipen op het lijf jagen**, gebruik dan Invisitel,’ zei ze met een reclamestem. Ze glimlachte **spookachtig** en tilde het flesje tot bij haar **wang**. ‘Het werkt heel **moeilijk**. Je neemt een slokje, je wacht **tien minuutjes** en dan wordt je langzaam onzichtbaar. Het werkt ongeveer **tweehonderd** tellen. Daarna **kunnen alle meisjes** je weer zien.’ Ze bracht het flesje naar haar mond en nam een slokje.

Thomas en Britt staarden ingespannen naar het scherm. Er gebeurde niets.

‘Zie je, het werkt niet,’ zei Britt. ‘Dat kan toch ook helemaal niet. Onzichtbaarheidsdrankjes kunnen alleen in boeken en **op televisie**.’

‘Daar trapt Lucas niet in. Dat soort dingen verzint hij zelf om kinderen bang te maken. Dit is **heel erg raar**. Let maar op.’

## Lessuggestie 5 Lettermonsters

De leerlingen ontwikkelen hun luistervaardigheid

De leerlingen tekenen lettermonsters

*Benodigheden: Het boek Monsters en griezels (pag. 45-52), tekenmateriaal en papier*

Lees het verhaal: Monsters bestaan niet, geschreven door Ellen Stoop.

Daan stuurt een uitnodiging voor zijn griezelfeestje, geschreven met griezel letters.

-Vertel de leerlingen dat jullie vandaag ook griezelletters gaan maken.

-Laat de voorbeelden van dia 15 zien.

-Laat de leerlingen zelf een uitnodiging maken voor een griezelfeest in zelf verzonnen monsterletters en deze inkleuren. (Een variant hierop is om in monsterletters hun eigen naam te maken.)





## Lessuggestie 6 Spinnen

De leerlingen oefenen hun luistervaardigheid en bespreken het verhaal.

De leerlingen knutselen een spin.

*Benodigheden: Het boek Monsters en griezels (pag. 53-60), het filmpje van dia 16, Groen, Zwart en wit papier, lijm, zwarte stift, schaar, wiebeloogjes en werkblad 3.*

-Lees het verhaal De zwarte weduwe, geschreven door Mieke van Hooft.

-Bespreek het verhaal met de leerlingen. Praatvragen: Zijn de kinderen zelf ook bang van spinnen?

Vertel eens, wanneer zag jij een spin? Hoe groot was hij? Wat gebeurt er als er thuis een spin in de kamer zit?

-Bekijk het filmpje van dia 16.

-Vraag de leerlingen wie dat zou durven.

-Knutsel met de kinderen de spin van het voorbeeld.

-Laat tenslotte het liedje van de spin Sebastiaan van Annie M.G. Schmidt horen van het filmpje van dia 17.

