

Lesbrief *Syntopia*, bij het boek van Tanja de Jonge

Inleiding



Wat zou jij doen, als je in een supermodern gebouw kon wonen, waar de koelkast vanzelf gevuld werd, waar de deuren vanzelf voor je openen, en waar alles wat je doet gezien wordt door camera's. Zou je gelukkig worden in zo'n huis, of juist niet? Daarover gaat het in boek *Syntopia* van Tanja de Jonge.

Opzet van de lesbrief

In deze lesbrief staat het boek *Syntopia* van Tanja de Jonge centraal (Uitgeverij Holland, 2018). Bij deze lesbrief hoort een prezi, die je vindt op: https://prezi.com/p/5_p1_xwoflm4/
Meer informatie over het boek en de schrijfster vind je op <http://www.tanjadejonge.nl/>.

Je gaat allemaal leuke dingen doen:

- Je leest fragmenten van het boek.
- Je bekijkt de trailer.
- Je bedenkt jouw huis van de toekomst.
- Je praat in een groepje over ideaalbeelden.
- Je speelt het echt/niet echt- spel.
- Je maakt in een groepje een poster of een strip over jullie ideale virtuele wereld.

Opdracht A Introductie op het boek *Syntopia*

- 1 Bekijk de voorkant van het boek die hierboven in de inleiding staat.
- 2 Bekijk de trailer die bij het boek *Syntopia* gemaakt is in de prezi.
- 3 Vul het schema in.

Wat valt je op aan de kaft?	
Wat heeft de illustratie op de kaft te maken met de titel?	
Wat is de functie (bedoeling) van de titel? (Je mag meer antwoorden aankruisen.)	<input type="checkbox"/> De titel maakt je nieuwsgierig , omdat <input type="checkbox"/> De titel maakt duidelijk wat het onderwerp is, omdat <input type="checkbox"/> De titel zegt iets over de hoofdpersoon, omdat
Wat is de functie van de trailer? (Je mag meer antwoorden aankruisen.)	<input type="checkbox"/> De trailer maakt je nieuwsgierig, omdat <input type="checkbox"/> De trailer maakt duidelijk wat het onderwerp is, omdat <input type="checkbox"/> De trailer zegt iets over de hoofdpersoon, omdat <input type="checkbox"/> De trailer zorgt ervoor dat ik het boek wil lezen, omdat <input type="checkbox"/> De trailer zorgt ervoor dat ik het boek ga kopen, omdat

	0 De trailer geeft informatie over de schrijfster, omdat
Waar denk jij dat dit boek over gaat? (Gebruik voor je antwoord de kaft, de trailer en dit schema.)	

Opdracht B Een huis vol techniek

1. Lees fragment 1:

Van: 'Dit is Syntopia' (pag.7) - 'Ik wil er niks meer over horen.' (pag. 9)

2. Timo denkt anders over Syntopia dan zijn moeder. Stel je voor dat jij in Syntopia zou wonen. Wat zou je wel/ niet willen. Vul het schema in.

Dit gebeurt er	Dit wil ik wel/niet (vul in: 'wel' of 'niet'.)	omdat
Het licht gaat vanzelf aan en de deuren gaan vanzelf open		
Je kunt altijd gebruik maken van een Tripcar		
Je wordt 24 uur per dag in de gaten gehouden door camera's		
Je mag maar 3 minuten per dag douchen, omdat het gebouw rekening houdt met het milieu.		

Je kiest niet zelf wat je gaat eten, maar het gebouw kiest dit voor jou.		
Je kunt praten met de lift van het gebouw.		
Alle muren zijn videoschermen, waarop je youtube en Netflix kunt kijken.		
De koelkast wordt vanzelf gevuld		

3. Bekijk het filmpje in de prezi: Hoe ziet de toekomst eruit.

Vul het schema in:

Welke nieuwe uitvindingen heb je in het filmpje gezien, die nu in de werkelijkheid nog niet gewoon zijn?

4. Ontwerp je eigen huis van de toekomst. Wat zou erin moeten? En wat juist niet?

Opdracht C De maakbare mens

1. Robin is de klasgenote van Timo. Zij woont op de bovenste verdieping van Syntopia en hoort vreemde geluiden op de zolder boven haar. Op die zolder wonen geen mensen, maar daar is de controlroom van het gebouw. Daar wordt het gebouw bestuurd. Robin wil er erg graag eens kijken, maar niemand mag daar komen. Op een dag neemt meneer Trips, de eigenaar van Syntopia haar mee in een speciale lift naar de zolder. Dan gebeurt er dit:

Lees fragment 2.

Van: (pag. 88)'Ze probeerde zichzelf gerust te stellen.' - (pag. 91) 'Als je wakker wordt dan ben je ergens anders.'

2. Bekijk het filmpje in de prezi: Waarom veranderen we onszelf-photoshop.

In kranten, tijdschriften en op internet worden foto's bewerkt met Photoshop.

Bekijk daarna de andere dia's in de prezi. Denk jij dat photoshop veel gebruikt wordt? Of niet? Waarom gebruiken mensen photoshop?

3. Bespreek in tweetallen welke dingen Photoshop verandert aan foto's en vul in:

Noem 8 dingen die photoshop verandert aan het beeld van mensen.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Wat is het ideaalbeeld van vrouwen?

Wat is het ideaalbeeld van mannen?

4. Bekijk in de prezi de Hema-folder voor jongens en voor meisjes. Bekijk ook de Zweedse folder. Wat is het verschil?

Is het erg dat veel beelden gefotoshopt zijn? Waarom wel/niet?

5. Bespreek in een groepje: Wat zou jij aan jezelf willen veranderen als alles mogelijk was? Of zou je niks veranderen? Vul daarna zelf dit schema in.

Ik zou dit aan mezelf veranderen	Omdat
Ik zou niks aan mezelf veranderen	Omdat

Zijn er grote verschillen in hoe jullie dit schema hebben ingevuld? Of waren jullie het met elkaar eens?

6. Welke redenen hebben mensen om zichzelf te veranderen? Bespreek dit met elkaar en bekijk daarna in de prezi dia's C6. Kwamen jullie op dezelfde redenen? Wist je dat er ook biohackers zijn?

Opdracht D Wat is echt?

1. In het boek *Syntopia* komt Robin terecht in een virtuele wereld.

Lees fragment 3.

Hoofdstuk Een betere wereld

Vanaf pag 101 - pag 104 'Een gevoel van grote opluchting beving haar.'

Robin denkt dat de wereld waarin zij rondloopt niet echt is. Denk jij dat ook?

2. Bekijk in de prezi de foto's van Donald Trump en Michael Jackson.

Donald Trump: Waarschijnlijk herken je in de rechterfoto de echte Donald Trump. Toch is de linkerfoto ook echt. Het is een foto van een echt mens.

Michael Jackson: linkerfoto: Deze popster heeft zoveel aan zijn uiterlijk laten veranderen, dat je kunt zeggen dat hij er niet meer 'echt' uitziet. Als hij nooit een plastisch chirurg had bezocht had hij er waarschijnlijk uitgezien als op de rechterfoto. Maar welke is nu echt? De man op de linkerfoto, aan wiens gezicht niets meer natuurlijk is? Of de man op de rechterfoto, die gemaakt is met photoshop en die in de werkelijkheid nooit bestaan heeft.

3. Bekijk de eerste 6 minuten van het filmpje van de tv-uitzending *Dus ik ben*, van Stine Jensen.

(<https://schooltv.nl/video/dus-ik-ben-jr-dus-ik-ben-er-niet-echt/>)

4. Bekijk de foto's van het printvel 'Echt/niet echt'. Werk in tweetallen.

Iedere foto heeft een A en een B foto. Schrijf in het schema welke van de twee echt is en waarom jullie dat denken. Bespreek het schema daarna in de klas. Had iedereen dezelfde antwoorden?

Opdracht E Een virtuele wereld

Maak een poster of strip over een virtuele wereld

Werk in een groepje aan één van de volgende opdrachten. Jullie mogen zelf kiezen welke opdracht jullie maken.

1. Maak een poster waarin je reclame maakt voor een virtuele wereld, waar je naartoe kan gaan via een VR-bril. De poster maakt nieuwsgierig en spoort aan om ook hiernaartoe te komen.

Vul het schema in en zorg ervoor dat alles wat in het schema staat, terug te vinden is in jullie poster.

Vraag:	Wij kiezen:
Welk materiaal gaan jullie gebruiken: foto's, tekeningen, krantenknipsels, enzovoort.	
Welke ideeën gebruiken jullie? Uit opdracht 2 (een huis vol techniek) gebruiken we:	
Uit opdracht 3 (de maakbare mens) gebruiken we:	
Uit opdracht 4 (echt/niet echt) gebruiken we:	
Andere ideeën, die we willen gebruiken:	

2. Maak een strip van twaalf plaatjes bij het fragment waarin Robin in de virtuele wereld komt.

Vul het schema in en zorg ervoor dat alles wat in het schema staat, terug te vinden is in jullie strip.

Vraag:	Wij kiezen:
Welk materiaal gaan jullie gebruiken: foto's, krantenknipsels, potloden, stiften, verf, krijt, watten, papier, stof, enzovoort? Elk plaatje kan een collage zijn.	
Hoe zorgen jullie ervoor dat elk personage herkenbaar is in elk plaatje?	
Welk lettertype gebruiken jullie voor de titel?	

Welk lettertype gebruiken jullie voor de naam van de schrijfster?	
Plaatje 1 is een soort voorkant van het boek met titel en schrijfster:	
Plaatje 2 gaat over:	
Plaatje 3 gaat over:	
Plaatje 4 gaat over:	
Plaatje 5 gaat over:	
Plaatje 6 gaat over:	
Plaatje 7 gaat over:	
Plaatje 8 gaat over:	
Plaatje 9 gaat over:	
Plaatje 10 gaat over:	
Plaatje 11 gaat over:	
Plaatje 12 gaat over:	